

# ROGER ROTA

E continua a sentire

**Roger Rota**

Sassofoni e composizione

**Eloisa Manera**

Violino

**Adelio Leoni**

Chitarra

**Roberto Frassini Moneta**

Contrabbasso

Con il sostegno di:

REDON  CENTRO

[www.redonacentro.it](http://www.redonacentro.it)

**SABATO**  
**19**  
**GENNAIO**  
**ORE 21.00**



*Sala della Comunità*

# TEATRO QOELET

Via Leone XIII, 22 - BERGAMO

INTERI €. 8,00

RIDOTTI SOCI PIANE E STUDENTI MAX 24 ANNI €. 7,00

INFO E PRENOTAZIONI: [segreteria@lepianediredona.it](mailto:segreteria@lepianediredona.it) (035343904 solo mattino feriale)

# E continua a sentire



Roger Rota. Diplomato in fagotto al Conservatorio G. Donizetti di Bergamo, sassofonista e fagottista, attivo sulla scena della musica d'improvvisazione e del jazz ed esecutore di musica classica in formazioni cameristiche e orchestrali, ha messo agli atti una lunga messe di progetti e realizzazioni discografiche in ottima sintonia con le più aggiornate ricerche sul fronte del nuovo jazz. Un musicista che si è distinto per originalità e rigore, non nuovo alle sperimentazioni e al dialogo tra linguaggi artistici diversi.

Eloisa Manera. Violinista compositrice improvvisatrice italoispanola con una forte formazione classica, si sta affermando sempre più nell'ambito della musica jazz e creativa. Dedita alla sperimentazione, all'arte e all'interesse per il carattere antropologico-migratorio della musica, come dimensione artistica catalizzatrice di culture diverse, si dedica alla music da sempre con grande curiosità e dedizione indagando il rapporto fra scrittura e improvvisazione.



Adelio Leoni. Chitarrista, studia con Antonio Rigamonti e Sandro Gibellini. Milita in diverse formazioni nell'ambito della musica jazz e con l'orchestra Ensemble Mobile suona al fianco di illustri solisti. Da diversi anni si dedica alla composizione e realizzazione di musica per mostre e installazioni d'arte contemporanea. Parte di queste opere è documentata nel suo ultimo lavoro discografico INSÓNO.

Roberto Frassini Moneta. Contrabbassista, inizia lo studio dello strumento all'età di 16 anni. Nel 2002 vince la borsa di studio per il Master di jazz tenuto dal pianista Claudio Angeleri e dal musicologo Maurizio Franco. Nel 2004 studia a Ferrara con Ares Tivolazzi e partecipa al Master di improvvisazione tenuto dal trombettista Franco Ambrosetti. Dal 2005 innumerevoli partecipazioni a Festivals e collaborazioni con importanti musicisti dell'area della musica improvvisata. Membro del Collettivo RES registra il cd ALEA edito dalla Teriyaki Records. About Silence è l'ultimo lavoro discografico a suo nome, con Gabriele Mitelli, Francesco Ganassin e Nelide Bandello.

